

LICEO
MAIOR

Attività
aggiuntive

A.S. 2022/2023

TRIENNIO



E SE TORNIAMO A RAGIONARE?

Corso di Logica

LUNEDÌ 15.00 - 17.00

OBIETTIVI

- Apprendere le procedure corrette del ragionamento
- Conoscere le regole logiche del ragionamento
- Velocizzare i tempi di esecuzione degli esercizi per i test universitari

PROGRAMMA

- OGGETTO, CONCETTO, PAROLA:
logica del linguaggio e relazione con la realtà
- GIUDIZIO:
classificazioni dei giudizi, relazioni logiche tra i giudizi. Il giudizio scientifico ed il giudizio logico
- RAGIONAMENTO:
dimostrazione deduttiva. Il sillogismo. La logica degli insiemi di Eulero-Venn. Le regole del sillogismo semplice.
- MATEMATIZZAZIONE DELLE DIMOSTRAZIONI DEDUTTIVE:
i sillogismi complessi
- TECNICHE DI PROBLEM - SOLVING
- LOGICA MATEMATICA

IL DOCENTE



Prof. ROBERTO RUBINO, docente di logica, filosofia e storia

CORSO A PAGAMENTO

COSTO € 600 (compreso manuale di preparazione ed esercitazione)



GENERAZIONE INNOVATION

Laboratorio di Start Up

LUNEDÌ 14.30 - 16.30



O
B
I
E
T
T
I
V
I

Il corso fornisce una visione a 360° di quella che è un'area della finanza estremamente vibrante e in forte crescita: il mondo delle start-up.

Conoscere questo ecosistema vuol dire imparare a pensare come chi, in questi anni, ne ha fondata una ed è riuscito a portarla sul mercato.

Il Programma ha come obiettivo la trasformazione di una nuova idea imprenditoriale in un documento ufficiale di presentazione (investor deck).

Suddiviso in sei moduli operativi, analizza la redazione di un business plan e del disegno di un business model, si concentra nella creazione di un logo e nella sua tutela secondo i principi di intellectual property, approfondisce i vari modelli di marketing e comunicazione e le strategie di vendita attraverso i diversi canali, per poi concludere il piano strategico con la pianificazione delle risorse umane.

Questo percorso multi-tematico darà modo al corsista di approfondire e migliorare le proprie capacità analitiche, di problem solving, di team building e comunicative.

Una volta terminato il progetto verrà redatta una presentazione che sarà presentata secondo tempi e modi propri del mondo start-up: l'elevator pitch (ovvero una presentazione con una durata di 2 minuti).

PROGRAMMA

Con l'obiettivo di far percepire l'importanza del team building, il corso verrà sviluppato suddividendo la classe in squadre di lavoro da max 3/4 persone.

Le squadre, dopo aver appreso la parte teorica in ogni sessione, dovranno produrre una presentazione finale in vista della pitch week.

Sarà previsto l'utilizzo di un computer e di specifici tools informatici (Excel, power point, mailchimp).

Il corso è suddiviso in 6 moduli:

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| - BUSINESS PLAN E BUSINESS MODEL | - CANALI DI VENDITA |
| - BRANDING E LOGO | - RISORSE UMANE |
| - LE FORME DEL MARKETING | - PITCH WEEK |

IL DOCENTE



Francesco Santilli,
classe 1987, food lover, startup addicted, enthusiastic dreamer.

Con oltre 14 anni di esperienze lavorative, ha toccato diversi mondi e funzioni. Ha avuto il piacere di imparare, viaggiando tra Roma, Milano, Madrid, Londra, Dubai, in grandi aziende come L'Oreal, Tod's, Mbs, Fox Tv, Immobiliare.it ed infine Capgemini, dove ricopre il ruolo di Head of Marketing & Communication per la linea globale di business strategico Capgemini Invent.

CORSO GRATUITO



TEDESCO

LUNEDÌ e MERCOLEDÌ 8.00 - 9.00

Obiettivo del corso è avvicinarsi/approfondire la conoscenza di una seconda lingua comunitaria, avvicinandosi di fatto anche ad una diversa cultura. Gli alunni saranno guidati nell'approfondimento/consolidamento delle basi grammaticali della lingua, ma soprattutto nell'acquisizione delle abilità relazionali.



PROGRAMMA

Il corso si articolerà in due ore settimanali. I primi incontri verteranno sulle conoscenze basilari della lingua quali la pronuncia, la costruzione di frasi semplici e le espressioni idiomatiche più comuni. Le lezioni successive tratteranno temi più complessi, confrontandoli per somiglianza o differenza con l'italiano e l'inglese. Il corso verrà di conseguenza adattato alle esigenze, alle necessità e alle eventuali conoscenze pregresse dei partecipanti personalizzando la didattica per ciascuno.

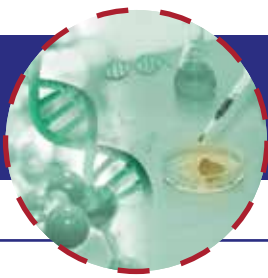
Durante tutta la durata del corso si approfondiranno i principali aspetti culturali e si faranno riferimenti pratici e diretti all'uso della lingua scritta e parlata in possibili scenari di vita reali.

IL DOCENTE



Lisa Procida, laureata in Lingue e Culture straniere all'Università di Jena in Germania, è docente di lingua inglese e tedesca presso il Liceo Maior di Pescara. I suoi interessi abbracciano non soltanto le lingue studiate ma anche tutto ciò che è legato al loro bagaglio letterario e culturale. E' inoltre appassionata di sport e attività outdoor a contatto con la natura.

CORSO GRATUITO



LA SCIENZA AFFASCINANTE

MARTEDÌ 14.30 - 16.30

- Sviluppare interesse per le discipline scientifiche
- Arricchire il proprio patrimonio culturale
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente le relazioni tra i fenomeni, i rapporti tra organismo e ambiente e gli equilibri esistenti in natura
- Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici

OBETTIVI

PROGRAMMA

Che relazione c'è tra la mente e il cuore, tra ragione e sentimento? Che cos'è la felicità e come la si può raggiungere? Qual è il significato biologico del bacio? Le piante ci ascoltano? I robot prenderanno il sopravvento sull'uomo? Perché, se siamo in ansia, il nostro intestino ne risente per primo? La scienza è infallibile?

Queste sono solo alcune delle domande alle quali questo corso vuole rispondere. Da sempre l'uomo si è interrogato sul mondo che lo circonda e sul senso della vita e lo ha fatto con i mezzi che le varie epoche gli mettevano a disposizione. Spesso la Scienza suscita in noi sentimenti contrastanti: attrazione e paura. Diventa, allora, necessario mostrarla per quello che è: una ricerca continua, non infallibile, di senso.

IL DOCENTE



La Prof.ssa Maria Adelaide Filograsso ha insegnato Scienze Naturali al Liceo Scientifico.

Ha conseguito la laurea in Scienze Biologiche, la specializzazione in Analisi Chimico-Cliniche e Microbiologia e il diploma di perfezionamento in "Metacognizione: didattica, valutazione ed intervento" col massimo dei voti. E' stata membro di commissione abilitante, formatrice, coordinatrice regionale del progetto ISS.

CORSO GRATUITO



IL TESTO GRECO E LATINO

Laboratorio di Traduzione

MARTEDÌ 14.30 - 16.30

OBETTIVI

Il corso mira all'acquisizione di una padronanza di alto livello nella traduzione delle lingue greca antica e latina, attraverso un'articolazione modulare che tenga conto delle necessità e dei vari livelli di competenze degli studenti. Il laboratorio di traduzione consentirà allo studente di approfondire conoscenze morfologiche e sintattiche del greco e del latino e lo impegnerà nella traduzione di testi in prosa e in poesia di diverse difficoltà, conformemente alla molteplicità e alla ricchezza delle opere del mondo antico. Alla fine del percorso laboratoriale, avendo preso dimestichezza con passi di autori via via sempre più complessi, lo studente saprà tradurre testi di maggior impegno sia in prosa che in poesia.

PROGRAMMA

Il laboratorio, volto a indagare la specificità e la bellezza stilistica dei singoli autori, si articolerà in incontri distribuiti su 30 settimane, la metà delle quali prevede l'attività di traduzione di un autore greco, l'altra di un autore latino, in modo alternato. Gli appuntamenti avranno una durata di due ore: lungi dall'aver pretese di esaustività contenutistica, essi cercheranno di porre il focus dell'attenzione sull'analisi linguistica e sintattica che si affronterà, di volta in volta, sulle voci del mondo antico.

IL DOCENTE



Davide De Camillis, laureato in Lettere classiche all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, è professore di Lingua e letteratura greca e Lingua e letteratura latina presso il Liceo Maior di Pescara. Tra i suoi interessi si annoverano lo studio di testi antichi e medievali e la connessa attività filologica, codicologica e papirologica, la filologia dantesca e lo studio della letteratura italiana del Novecento. È inoltre appassionato di arte medievale e rinascimentale, di attività sportiva e di teatro.

CORSO GRATUITO



CRIMINOLOGIA

in collaborazione con Università "G. D'Annunzio"

MERCOLEDÌ 14.30 - 16.30

Distinguere il vero dall'invenzione televisiva e addentrarsi nelle regole e nelle prassi di questo particolare settore. Esattamente in tal senso, si offre un ciclo di incontri, di natura laboratoriale, che consentiranno una prima full immersion degli studenti nel mondo dell'inchiesta penale e nell'attività del criminologo.

OBIETTIVI

PROGRAMMA

Tra gli ambiti più affascinanti delle scienze giuridiche e sociologiche ci sono senz'altro quelli che toccano l'accertamento del reato: la scena del delitto, la ricostruzione del profilo dell'autore e, più in generale, il contributo che la criminologia può offrire ad investigatori e giudici è ormai una costante di serie televisive, film, romanzi o, anche, dell'approfondimento giornalistico. Un argomento di estrema attualità, insomma. Proprio questi tratti particolari, che destano una certa curiosità verso il mondo dell'indagine penale, impongono di approfondire le attività e le procedure che qualificano il rapporto tra gli investigatori, gli esperti che li assistono, il crimine commesso e il suo autore. Del resto, come disse Edmond Locard all'inizio del ventesimo secolo, "quando due oggetti entrano in contatto, ognuno lascia sull'altro qualcosa di sé; un individuo che commette un crimine lascia qualcosa di sé sulla scena del crimine e, parallelamente, qualcosa del delitto rimane sul reo".

IL DOCENTE



Prof. Francesco Trapella

Ricercatore in Diritto processuale penale, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

Titolare dei corsi: "Crimine e misure di prevenzione" e "Elementi di diritto penitenziario" (Corso di Laurea in Sociologia e Criminologia dell'Università "G. D'Annunzio di Chieti-Pescara)

CORSO GRATUITO



INTRODUZIONE ALLA ROBOTICA in collaborazione con Coditech

MERCOLEDÌ 14.30 - 16.30

OBIETTIVI

I robot prenderanno veramente il posto dell'uomo? La risposta è no. Noi, però, dobbiamo imparare a capirne l'utilità e le modalità di programmazione.

L'innovazione nella robotica e nell'automazione ha una proiezione potenzialmente illimitata. Sviluppare competenze in questi due ambiti costituirà un valore aggiunto per esercitare diverse professioni in futuro.

Questo corso ha l'obiettivo di portare gli studenti a testare il proprio interesse verso la materia e a sviluppare le capacità necessarie ad affrontare le sfide stimolanti che la robotica, e più in generale l'automazione, possono offrire.

PROGRAMMA

- Introdurre concetti di robotica e automazione
- Sviluppare interesse per la programmazione robot e le logiche dietro i processi di automazione
- Sviluppare le capacità di interagire con compagni e compagne nella realizzazione di sistemi complessi
- Arricchire il proprio bagaglio culturale con principi di mecatronica in modo da comprendere il funzionamento di tanti dispositivi diventati di uso comune

IL DOCENTI

Gianluca Ciarcelluti, programmatore con oltre 30 anni di esperienza nel campo dell'informatica, tiene anche corsi di formazione sulla qualità dello sviluppo software e sulla gestione di database e applicazioni web.

Ivano Annoni, ingegnere con 20 anni di esperienza nel campo della robotica e della visione artificiale, formatore per i professionisti del settore in tutti gli ambiti previsti dal mondo dell'automazione.

in collaborazione con

CODITECH
Traceability and Vision Technologies

CORSO GRATUITO



INGLESE

MERCOLEDÌ 14.30 - 16.30

Esame per la certificazione B1 e B2

Obiettivo del corso è l'acquisizione delle certificazioni Cambridge B1 o B2. Verranno affrontati gli ambiti strutturali, inserendoli in contesti comunicativi, abituando lo studente all'ascolto delle strutture studiate e spronandoli alla corretta riproduzione, orale e scritta in contesti diversificati.

OB
-
I
E
T
T
I
V
I

PROGRAMMA

Saranno previste esercitazioni sull'uso del vocabolario e su listening e reading comprehension, writing and speaking e simulazioni complete delle prove d'esame con discussione ed analisi dei risultati.

Sarà svolto ad inizio corso un test d'ingresso per individuare il livello di partenza e la certificazione da conseguire.

Il programma si articolerà in 30 incontri con cadenza settimanale.

IL DOCENTE



Samuel J. H. Pool, docente madrelingua del Liceo Maior ed in possesso della certificazione TEFL (Teaching English as a Foreign Language). Ha esperienza pluriennale nell'insegnamento della lingua inglese, arricchita da numerose collaborazioni con istituti di formazione finalizzate al conseguimento delle certificazioni linguistiche.

CORSO A PAGAMENTO

COSTO € 500 (compreso libro ed esame di certificazione)



ALLA SCOPERTA DELLA CITTA'

MERCOLEDÌ 14.30 - 16.30

OBIETTIVI

Il corso ha come obiettivo quello di indirizzare lo sguardo degli studenti verso una lettura critica della città in cui vivono. Sviluppare in loro una conoscenza della città attraverso visite e sopralluoghi in strutture e posti a loro noti ma dei quali ignorano la genesi e i cambiamenti subiti nel tempo. Sviluppare una conoscenza "altra" della città, dei luoghi a loro familiari, ripercorrendo i percorsi sociali che ne hanno modificato la morfologia e quindi il modo di fruirne. Al termine di questo percorso, gli alunni potranno essere in grado di esprimere un loro pensiero critico su quanto si potrebbe fare per migliorare i singoli siti che rappresentano i tasselli del grande mosaico urbano. Questo percorso darà loro gli strumenti per orientarsi nella scelta del prosieguo degli studi attraverso la scelta di un percorso universitario.

PROGRAMMA

Il programma prevede 4 diverse attività:

Conoscenza della preesistenza architettonica della città; attraverso una prima lettura del tessuto urbanistico, ci si sofferma all'analisi degli edifici che rappresentano un modello architettonico; durante le visite si terranno delle brevi lezioni di storia dell'architettura. Gli studenti dovranno essere muniti di macchina fotografica (va bene anche lo smartphone) e di taccuino e matita.

Visita presso musei, gallerie d'arte, studi d'architettura e laboratori artigianali che rappresentano l'eccellenza sul territorio urbano, confrontandosi con quanto già avviene nella città e svolgendo attività che possano accrescere lo spirito propositivo dei ragazzi. Visitare le zone "deprese" della città per poi sviluppare delle proposte di "riattivazione" delle zone stesse.

Visitare le sedi degli enti territoriali che governano la città per comprenderne le modalità e gli strumenti di programmazione.

IL DOCENTE



Mirko Giardino, architetto socio dello Studio Zero85

Docente presso la Scuola Paritaria Media Maior - Scuola Secondaria di Primo Grado di Pescara

Docente presso l'Università Europea del Design di Pescara

CORSO GRATUITO



ARTI MARZIALI

MERCOLEDÌ 14.30 - 16.30

Le arti marziali oggi vengono studiate per varie ragioni. Non solo per migliorare le abilità di combattimento e autodifesa, ma anche per l'autocontrollo, la meditazione e per acquisire consapevolezza dei propri limiti e delle proprie capacità.



PROGRAMMA

Nella palestra della scuola si svolgeranno 30 incontri con cadenza settimanale sia sulla teoria che sulla pratica della disciplina.

IL DOCENTE



Osvaldo Taresco

- Maestro 4 duan wushu Kungfu della Federazione italiana Wushu Kungfu
- Maestro di Sanda (boxe cinese) - Ving tzun Kungfu - Taiji quan
- Maestro del centro studi wushu Pescara dal 1993
- Già allenatore della squadra nazionale italiana sanda fiwuk

CORSO GRATUITO



DAL TESTO AL GESTO

Laboratorio di Recitazione

GIOVEDÌ 14.30 - 16.30

Gli obiettivi del corso sono quelli di fornire agli allievi, gli strumenti necessari per un corretto approccio all'arte della recitazione.

In un momento storico in cui l'era dell'immagine e quella della comunicazione stanno lasciando il passo all'era della rappresentazione di sé, nobilitare al massimo questa dinamica acquisendo, con metodo, i mezzi necessari per costruire una verità all'interno di una rappresentazione, crediamo sia un obiettivo interessante. E lo è non solo da un punto di vista artistico e culturale, ma anche da un punto di vista sociale poiché la recitazione, lavorando su "materiali" umani, ha strutturalmente la straordinaria ed insita capacità di sviluppare sia una migliore conoscenza di sé, sia una più corretta e proficua conoscenza e accettazione dell'altro.

OBIETTIVI

PROGRAMMA

- Processo di alfabetizzazione

Attraverso lo studio delle materie che compongono e strutturano l'arte della recitazione (dizione, lettura espressiva, improvvisazione, drammatizzazione e costruzione del personaggio), si procederà nel fornire alla classe gli strumenti necessari per rendere il più efficace possibile una performance recitativa

- Fase di prove

Gli incontri del mese di Aprile saranno dedicati alla composizione del cast e alle relative prove per l'allestimento e la costruzione dell'opera (cortometraggio) di fine corso.

- Realizzazione dell'opera

A Maggio ci occuperemo di allestire un vero e proprio Set per realizzare il cortometraggio di fine corso

IL DOCENTE



Milo Vallone, attore e regista pescarese apprezzato a livello nazionale, vanta numerosi lavori teatrali e cinematografici come attore protagonista e diverse partecipazioni in fiction Rai, Mediaset e Sky.

CORSO A PAGAMENTO

COSTO € 200 (rimborso per il cortometraggio)



GIORNALISMO in collaborazione con "Il Centro"

GIOVEDÌ 14.30 - 16.30

OB
E
T
T
I
V
I

In un mondo segnato da un flusso incessante di notizie è sempre più importante chi racconta cosa, come e perché. Raccontare ciò che accade intorno a noi è l'essenza del giornalismo, una professione che si focalizza principalmente sulla cronaca e sulla documentazione dettagliata dei fatti.

Un corso per aprire gli occhi sulla realtà. Perché avere gli occhi aperti è sempre una cosa giusta.

PROGRAMMA

In questo corso parleremo non soltanto di come si scrive un articolo di giornale, di come si fa un pezzo per un sito internet o ancora di come si realizza un servizio televisivo. Guarderemo più a fondo per scoprire e capire il metodo che c'è dietro, un metodo che può essere preso in prestito e applicato in altre materie: come ci si documenta prima della scrittura, come si trovano le fonti giuste e come si costruisce una rete di contatti, come si struttura una comunicazione chiara e comprensibile, come si preparano le interviste e come si inventano contenuti originali e creativi. E poi come si scrive un pezzo giornalistico, semplice e diretto, quali sono le parole giuste e quelle da evitare: questo lo scopriremo partendo dal racconto del lavoro sul campo, la teoria affiancata alla pratica.

IL DOCENTE



Pietro Lambertini, 44 anni, laurea in Scienze politiche all'Università di Teramo e master di primo livello in Scrittura e linguaggi professionali. Dal 2004 è giornalista del quotidiano "il Centro". Ha lavorato nelle redazioni di Pescara e Chieti; attualmente è in forza alla cronaca di Pescara, di cui è uno dei coordinatori.

Dal 2021, conduce la trasmissione "Storie - Le Emozioni della Vita" in onda su Rete8 il martedì in prima serata.

Ha scritto un libro, "La cassaforte di cemento", dedicato all'inchiesta Ciclone sul Comune di Montesilvano.

CORSO GRATUITO

PREPARAZIONE AL SUPERAMENTO DEI TEST DI AMMISSIONE ALLE FACOLTA' BIOMEDICHE

GIOVEDÌ 15.00 - 17.00

- Acquisire in Biologia e in Chimica la preparazione richiesta dai Test
- Essere istruiti sul funzionamento delle domande ad opzione multipla, superando il mito che circonda questo tipo di prova
- Acquisire maggiore consapevolezza delle proprie abilità e competenze
- Rafforzare l'autostima



PROGRAMMA

I programmi di Biologia e Chimica fanno riferimento a quelli indicati nel bando del MIUR.

IL DOCENTE



La Prof.ssa Maria Adelaide Filograsso ha insegnato Scienze Naturali al Liceo Scientifico.

Ha conseguito la laurea in Scienze Biologiche, la specializzazione in Analisi Chimico-Cliniche e Microbiologia e il diploma di perfezionamento in "Metacognizione: didattica, valutazione ed intervento" col massimo dei voti. E' stata membro di commissione abilitante, formatrice, coordinatrice regionale del progetto ISS.

CORSO A PAGAMENTO

COSTO € 600 (compreso manuale di preparazione ed esercitazione)